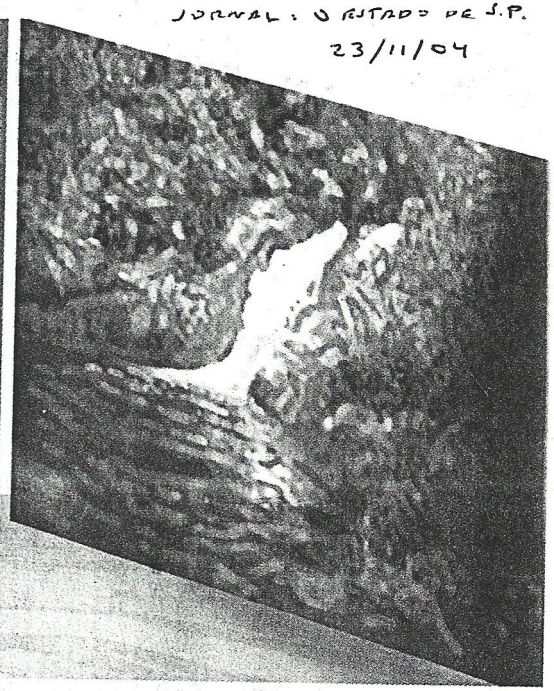
A beleza cênica como patrimônio nacional

SUPLEMENTO VIAGEM
JORNAL: O ESTADO DE S.P.
23/11/04

OPINIÃO

ANTÔNIO SILVEIRA R. DOS SANTOS



Volta e meia ouvimos falar em local de grande "beleza cênica" ou que "a beleza cênica" de determinada área deve ser preservada. Mas o que significa exatamente essa expressão? Qual a sua importância? Está ela protegida juridicamente? É o que veremos.

A paisagem é o conjunto daquilo que podemos ver naquele momento, podendo trazer sensações agradáveis ou desagradáveis. Já a beleza cênica natural pode ser definida como "o resultado visual e audível harmônico agradável, formado pelo conjunto dos fatores naturais de um local ou paisagem" ou, ainda, "o resultado da representação cênica da natureza". É formada assim pelo cenário harmônico criado pelos bens da natureza, que compreendem os bens visíveis e invisíveis, como os sons, já que um pode completar o outro, formando uma sensação única harmoniosa daquele local. A beleza cênica é, portanto, um dos atributos da paisagem e um dos fatores determinantes de sua valorização e utilização, principalmente, pelo ramo turístico, como veremos.

Como se sabe, o ecoturismo, em todas as suas modalidades, vem se desenvolvendo muito nos últimos anos, principalmente em países que possuem ainda grandes áreas naturais, como é o caso do Brasil. Por conta da crescente degradação em âmbito mundial do meio ambiente, decorrente de inúmeros fatores, locais outrora naturais e de beleza cênica estão sendo poluídos ou mesmo desaparecendo, prejudicando assim a prática do ecoturismo, que depende muito das características naturais originais.

Esse processo destrutivo valoriza ainda mais os últimos remanescentes com tais características, pois cada vez mais é difícil encontrar locais de grande beleza para serem admirados. Daí a razão pela qual está se tornando comum vermos pessoas interessadas em visitar locais naturais "bonitos", como uma cachoeira, um vale e um rio entre outros, apenas para admirá-los. A sensação de beleza, aliada à raridade da paisagem ou cena natural, acaba sendo um fator de atrativo, ao mesmo tempo que valoriza o local, pois os turistas acabam procurando-o por isso, gerando fontes de renda direta ou indireta. Conseqüência disso é o surgimento de uma nova forma de bem turístico: a paisagem admirável por sua beleza cênica.

Assim, os já raros locais de grande beleza cênica tornam-se novos bens turísticos, compondo o patrimônio nacional e atraindo cada vez mais o turista ávido pelo prazer de "admirar o bonito e o belo". Portanto, a beleza cênica de uma paisagem é fundamental para a atividade turística.

Além disso, a beleza cênica como componente de uma paisagem é um "bem imaterial de uso comum do povo e de característica difusa", como o é a paisagem da qual emana. Isso quer dizer que ambas podem ser protegidas judicialmente mediante ajuizamento de ação civil pública (lei 7.347/85). Ou seja, o degradador de uma paisagem natural de grande beleza cênica, ainda que em sua propriedade, pode ser impedido judicialmente, pois está prejudicando um bem de todos. Aliás, tal é a importância da paisagem de beleza cênica, que ela é um dos fatores que determinam a criação de unidade de conservação (lei 9.985/2.000-Snuc, artigos 4.º e 11.º). Já os conjuntos urbanos de valor paisagístico (entendendo-se também valor cênico) são considerados patrimônios culturais brasileiros (artigo 216, V, Constituição Federal).

> É UM DOS ATRIBUTOS DA PAISAGEM E FATOR DE VALORIZAÇÃO PELO RAMO TURÍSTICO

Portanto, os locais naturais de paisagem com grande beleza cênica são importantíssimos, pois representam um enorme potencial turístico-econômico e um inigualável patrimônio nacional ao alcance de todos, além de relevantes componentes do meio ambiente sadio e equilibrado (artigo 225 da Constituição Federal). Dessa forma, devem ser tratados com cuidado pelo Poder Público e pela coletividade, transformando-se em áreas protegidas por parques nacionais, estaduais ou municipais. Ou por outras formas de proteção, fazendo com que possamos preservá-las para o futuro, deixando um legado imensurável aos nossos descendentes. ●

Antônio Silveira Ribeiro dos Santos é criador do programa ambiental A Última Arca de Noé (www.aultimaarcadenoe.com)

PASSAGENS INTERNACIONAIS
Preços de ida e volta a partir de
Londres, Paris, Roma, Milão ou Frankfurt US$ 868 = R$ 2.400
Lisboa US$ 954 = R$ 2.638
Madri US$ 908 = R$ 2.511
New York US$ 745 = R$ 2.071
Los Angeles US$ 820 = R$ 2.268
Miami US$ 768 = R$ 1.958
Toronto US$ 945 = R$ 2.613
Hong Kong US$ 1.608 = R$ 4.447
NACIONAIS (ida ou volta)
12X s/juros - Cartão de Crédito
Fortaleza R$ 655
Salvador R$ 477
Maceió R$ 479
REVEILLON em PARIS
US$ 1.447 = R$ 4.138 - 3 X US$ 482
Passagem aérea + 7 noites de hotel + bolsa viagem. Por pessoa em apto. duplo.
PROMOÇÕES
ORLANDO Entrada + 10X Iguais
Aereo + 6 noites de hotel + carro com seguro. US$769 = R$2.199 P/pessoa apto.Quádrupla
BUENOS AIRES US$327 = R$935
3X s/juros. Aéreo+ 2nts. hotel c/café + transfers +city tour + almoço Recoleta. P/pessoa em duplo.
CRUZEIROS - Costa Brasileira
nov./2004 à Março/2005 A partir de US$149 = R$426 P/Pessoa+taxas (cabine dupla)
Passagens p/saídas em datas específicas sujeitas a disponibilidade de lugares e reajustes sem prévio aviso. Não inclui taxa de embarque, segurança e combustível. Câmbio passagens R$ 2,7660 - Câmbio pacotes R$ 2,86 - Base dia 19/11/04.
WALK BRASIL (Perdizes) (11) 3675-6544 www.walkbrasil.com.br
AQUI (Morumbi) (11) 3742-2200 aqui@aquiviagens.com.br
TIGER'S (Mooca) (11) 6604-0118 www.tigerstour.com
BELIZE (V.Mariana) (11) 5573-7063 www.belize.com.br
WALK BRASIL (Moema) (11) 5093-0144
U.S. TOUR (Jardins) (11) 3815-8262
TUTTO TRAVEL (Centro) (11) 3258-8504
Nós realizamos o seu projeto